#

쾖

馬

西明光

大廳馬跑

冒图

数客

眼、光燦奪目、煥然一新、王大王譚秀芳、男伶則駐聘牢日安、觀少佳、白玉菜及大傻中之一、但被等均已搭班 又在北平新做盔頭太監衣 兩月之久、始將此創排成、 亡身、可歌可泣、白雲生經 寫卦焦時代忠臣烈士寫團 借近來無人能演、此劇街 「盛冠圖」中之 最精采者、 「王承恩守門教盛与此為 有興趣、其最近所排者・有一

恩搜出、亦將其砍斃、後衆 白雲生近來對於新劇、閩 益玉娘、獻於闖王、鼓王承 荀慧生、小翠花、郝壽臣等 運仙、朱斌仙、劉玉太、全 口特征「王承恩守門製監」一拆於小廣寒口 自身生新排「鐵冠圖

文、蔡天鵬、張天玉、

針砭、尚龜貝研究至善、悉 其中奇遇奇綠、錯綜變化、 完、領領十六刻之多、如此

質蓮燈、機房訓子……諸一息、經本報一再披露後、新 又訊:近來本市票界中人 現已智就硃仰悲、法門寺、護口航訊:林樹森來漢僧 林樹森之去留為標準云、 □新市場大舞台原有班底大思變化□ 以所學者、轉授君秋、策之 密卿高足、得王氏之神韻、

五風一干へ、合同旦満、所

▲●本月四日出演華樂戲目寫「玉堂春」●▼

進富後地要崇祖皇 秀芳亦不能慣眼來申奏懿、於是化旦則聘自美酬(金山)微藝載譽回祖國之李慧

小菌寒上演。(天津通訊)/淡者屆時當踴躍往觀也。

▲◎吳佩字將軍歡宴各蠡員◎▼

即山東脈戲前日開演

一夜演全、現已定明晚任

者成以其非池中物許之、

宮娥亦投御河自盡、此劇

□意卿係新由美洲歸來者等台後當受歡迎□

學學名俗新蛇仔秋李慧卿抵滬

廣發公司於上月十一日州派回興中聘伶專員、其聘化旦之目標、心目中擬謂花目

尚小豐、馬連良、孟小冬、

李寶奎之劉寒義、牡丹綠一成立典禮、該集以研究國

の首小雲衝郭水災戲点

口英租界——當時尚未收同——之美商大舞民國十三年秋、當時各坤俗碧豐霞曾出演於漢

為六角、八角、一元、所演

在哈爾門河

望園主人穆少甫、

每客銅元十五枚、旁立而

人座後、不知座僧、給鈔票

第一聲、故郡人士、欲 聯君在平出演、此為 該園票已售至九成、

其拿手傑作女起解入 同台獻技、張萬審頭 官、茲定今日白天任

城、經友入介紹、始從 君由漢來中、ト居南 得南草三味、 漢口夕熙嚴宜郡、年日赴中出演日

傳嚴富華

要等、我到杭州許多時、沒

相照美廉濟經元一臨光員各會運全 西西 曾新館本 が一位

本館注重藝術出品經驗老練 奧

当律減價再送放大の同時機を營業一

戲照百餘吨數迎參觀挑選

本。結構有極關芳博士最近

結婚團體

動寶_®

火

些

益

洒

衙

[宏報閏日]日出

元石角三期起 為一格年格年期 一十年高二十萬 行三天思碼組行

角角 U FU 14 類 (為) 馬 角 路英華街地址二馬 請先定座

端安、張春彦、高維廉、 于

特約老俗工尚和玉、濱頭

▲第二舞台雙十節臼天へ

維無比、故售票非常顕確

新劇、因此戲稿聲偉大、繁

回传

寺路 碑 陂

李配秋春盃

禁閥原怒備治上

兄長吓!又誰知一旦間命染黃粱。。

口第四場口

回统

板

日第

一

| & 子程容容之資銀、年間

張

即故都梨園今昔觀

當場門開孝堂)陶米同上(《白)突祭萬昏酒。0何會

3

到靈堂弟親身祭侍 00 夢不想一旦前骨化青霄 00

世界各項均有出售

電話れのス夫七

四馬路跑馬廳大中華飯店隔壁

直發行

精印三式版封面

館出版部負

戲世界日報

本刊由上海

希舊雨新雲惠臨賜致不勝幸甚

俱用新式適合現代仕女之需要現已工竣先行交易擇日正式開幕敬 本公司自夏問建造新屋以來已逾二月內部裝璜富體座椅用具機械

~~~~

戲世界館發行部 修廣新仰五三三號 上海英租界白克路

約 书 過期不拆不扣 外埠十月十五

國隆十月二十日

版 分五分為限) (外埠 數學 加一 數 票 遍用 但

成本 預約 三月三冊ーー定價洋「元二 元二角

饵約砥收成

半年六州——定饋洋二元四 本二元四角 預約祗收成 全年十二冊——定價大洋四 定價大洋六路一卷創刊棒大號徵來基本訂戶三千戶

辨預 愈 法約 徼

一斑內內 用道林紙影寫版 名人著作數萬言 榜美銅屬百餘帧 ~~~ 紅豆館土團齒

第一卷創刊特大號由 不必懷疑=請來訂書 中國戲劇的將來展望 中國戲劇的過去情形

癸...... 一 者不可不看 者不可不看 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物!

是戲劇界的權成! 不虛張

數 退于 不誘耀

的 界 心系

題の

調製

H

7 T 米 類

4 4 4 4

2 3

智里四號該集會所、舉行 知音集票房為上海智識階

ロザ自動加入ロの変好図劇者ロ

目已刊故郡各報、熱心教臣、劉硯平全體鑑員、特定

一舞台演唱、角色齊全、劇院下期聘受傷小機、都壽

多人、定於五日夜場、假第 體於明日早重赴津、又該

安閑各越員、到有楊小應、鮑秋露演、同場管紹華、問

皇英 等、昨晚六時假座兩盆軒 天津北洋本星期丘起、新

日日前成立日 の知音集

尚富霞、慈瑞泉、扎金奎、配角計有暖春彦、芙蓉草、別開生面完美名劇也。其

號」、頭二三四本、一水流蒸粉日戲、戲目為「顧壽 悲欺雖合、表演入徵、润釋 時當極一時之疏也。義務日戲、戲目為「顧壽 悲欺雖合、表演入徵、润釋 時當極一時之疏也。特假舉樂戲院領湖北水災 鞠、電翻舊調、改易新腔、范賀亭、高富遠等、預料阻北平特訊;向小雲於六日 心排演、去其屬廓、存其精 徐霖南、賈多才、何雅秋、北平特訊;向小雲於六日、心排演、去其屬廓、存其精 徐霖南、賈多才、何雅秋、

『磨刀起解』。(闽報) 北平特割:山東水災雲脈一極進行、不遺餘力、關於演 輝」曹鷍柱。張明侯、 牡丹、趙伐卿、「断き 、銀松樵。因台城一族 溫成、花得勝、傅三乾 此、輔以高維廉之王金龍、「同期限花未規定、不過以 跟紹華、『百世緒一張 三、馬小姆婷、嚴如蘇三再一行打約、熱演該台、據明合 風、『御河橋』周裕祥、 帶監會團團、君秋自飾蘇一的結果、已經與劉四屯質 欲恵み、趙皓子、依桐 日晚、任華樂演五虎春、稚(角色、現在經一再物色後 鄧曉州、『賀后麗殿」 弦瀬某方之特領、已於四一以解約、於是不能不另聘 下、以見一班・柏書 以矫牢玉貌、扮相潸秀、讚一起了很大的變化、因為白 路十月四日之戲目誌 大舞台及開結矣、茲 重慶航訊:本市又新

再整旗鼓 □重慶又新舞台□

**水演全、誠破天荒之事** 

▲「福書鏡」全本一次演完大破天荒▼

4:43 छ(ट A 松

四

**5四批圖氏率中** 

期待 話・自己相信自己・ ・我假使要是内行的

着 茶 够左. 與了然识個 • 一又足人我弟繼

, 铭墨故佛風女果件而一弄迹 , 分的你吹土有你讓定得人且配關那來,你最共會

THE

书

EEE

餘星 寒梅 的人・來加以另眼的看待

好一點。

你們原訴我是『羊毛』

為東西的文章,千乞

敢不敢」我這不成其

上諸位・都是情實中

難。不過,我深信以

可却,不得不勉為其

碧茵・紋林寄七八分

者香・伊入・恵良・

原定由美聞,慕耘。

地發起「情奮倒」,

変情的偉大神聖・特

最近本報載転・窓於

衆臨時加入・

我情不

理

留

當

一种

更作

床

- Carlo

四

十年四廿國民華中

如今意會像先生這麼 個不是該而忘之的呢? 頓、學到事過情態、又誰 在高與時,大呼狂叫的探 的對於我們。也不過只是 棚口,當着衆目昭彰的當 要怪你了。因為你倆質太 的看得見身,要靠了表演遊變來 裝,先生,我老質的有些 但是身,要靠了表演遊戲來 號,先生,我老質的有些 但本來,以一個海白女 偏却反而給了我如許的認 力嗎? 數章,只有無限的感激。 些皮毛能了,而先生兄妹 要弄付卖人

先生的來信以後,我只有一話,質質在在不過只是 之外哩—像我這樣的一個 代我想想看吧,我是會如

行行

西

少公

就不出的耻辱……

田野風味。般無三也

置身郊外飯店倒零

此消游式飲式食酒

有粤菜茶麵星期美

氣清醒內設的复数

灣河沼雕市不遠空

配生園農場在滬西

佈露號

ギ軍

天

柒

大盛豐備特

擊

印

给

惠

具

給王旺先生

部食飲

土

河

況且・我所會的 真正是出乎我的意料 格相號的要我敎舞,請你 無奈而老者臉驅人的罷了 ,而且更有分妹竟還要除一

經濟菜品

星期美點

不能奈、然又因具劇火熾、

覺津津有味、是ய以服病、

、熊骝回色、舞響回劇、也

と、 更 窩 碣 上 策 ボ、 余 観 劇

、而雲館霞鄉於劇中飾夫

飛、配搭之佳、質一時無雨

嚴來起企蟬子、至官飾臣

可嘉也、是日孫拳節干泉、

自侍、猶復以此叮囑衣罪、

者、期間之間也、萬春潔身

土相時、余連日将眼、萬春

子别、上座之佳、幾與梳博 岳雲表現童年人之天真活

□田鎮震会肆→想到的□

樣子,在台上所表演的 我自己也不曾學成個什麼 **位 大難堪,惭愧, 和惶恐** 

濟經

三三理

島國立戲劇學校印象記

萬春昨夜餌全本葉丸會、計要来卅起之多「望江

萬莽日偉人豐度、此為養觀氣色之王者香語、余

春花、尚不敷分配、奈何? ・ と表、均欲萬春前往、余意將萬春化為十入

**【】 之劉少二、及趙菊存、周星菜、廣州、南昌、** 

才(之専員、
を途十餘人之多、如漢ロ野鷄舞台

北……二字之小腔、報釆者不下干人。

國衙不有深刻之研究、不

六刻之久、是晚因瓦時太 了能夠多欣賞這校址的機會、便口仔細細地描雕了 一下子、一進門、右首是傳達

阿膝給

四级

・徐我・「孫我・

談談裁說他可以

有機會時・互相來

所以我想還是這樣吧。你

●適

6 路後的

自创算所和你偏當面一談 女子,那伯你踏破一皮鞋。 究竟如何,我很想親 化畢竟尊不出道様多情的的吧! 我很想親 山殿,其情也摯,可惜申生也不至於會不同情於我 與,就是局外人也覺其意

、金蝉子一劇、為岳家莊改一剛致白石外掩蓋着、另一端已街着一塊棕色底藍色字的國立戲劇學校的 不捨、至挖口脚後、站言旋國立戲劇學校、在首都辟家巷、從前這是一個銀行的行址、端頂上的銀行的招牌

有效工唱作架子、後場刻 後起無人能演此重頭戲奏、起始之鐵語關堂等軍、具 、然二人過火唱作、亦能引入入勝境也、刻一老一死、 志揚任黃金時代、以此劇最稱拿手、王虎辰亦曾貼演 資庫當太孫、此亦後台當局、順經心之里也、昔名俗輩 是日南座較上星期才寫可觀、何以九江口三字貼出其 煎、忠義臣三字、在一般外行人観之、不知為何劇、但 俗名九江口、為一非具有父武雙全坟藝者、所辦工之 文武全村、全國備有、日前時觀共演忠義臣一劇、此劇 台主人以萬金之职、由京轉滬鼎動問即、以萬春之然、



其表演、則甚佳、斬子一場 老路旦戲中、亦随有護腳 劇、亦然、望奎官汗意、惟應暗時編演私人新戲外、 劇之由來、始於稗官、禅官 紫蟒、以余意願覺不合、戲

> 而年仍淮也 、年僅七齡、現熟術既佳、 此子在城慶祉、初次容台 安、滑稽突梯、令人噴飯、 之一派、佐以七歳王之岳

奎官之玩藝、余島愛之、伊

譚恰坤名劇兇

點、特紀於此、以作是鶯之東、吾人為一否認、且謂為指則滅之琵琶記有人、則之處、在所難免、惟尚有足資申述之數一市曹者也、至謂其顯王四各節、即大加余從筆為琵琶記、已盡月餘、簡陋一是書、以蔡邑自况、嘉蔡邕晉哭董卓於

四:崑曲與平劇的比較概

借題的新奇、奥余之思想、極不相合、 所搜集之關於琵琶記之文字、不下數

粤琵琶記與趙五頻

傳統花錦雜記 制子劍、的是武林路數、於 酸、絲毫無遺、谷場之數溫 其隆、元礼既屠、高以故主之思、而作, 肇、其影射者、正呼之欲出矣。

空翁謂高則誠為元末名儒、受元之恩。自元末、而又為潰護派之名上高明手 即如李空翁對琵琶記、亦取懷疑態度、 、略相陷合、而於劇中人之檢討、則不。其見地自較高超、惟余對空翁之論 此為千古不移之定理、故余之為此文、其骨幹也。 劇稿、首宜明瞭刷之背景、廟之意義、如上述、否則文人之遊戲文筆、不必求

是現代藝術的特別 - 是現代一般青年的編影

比水桶博士、廳杭州水災急脈會之激、出演大光 ---通訊社能然浙江商報----劇情係紀版馬客李奇遭誣「實力、因竟有單演寫狀「

在今日、除各、贩馬記又名三拉團團、其至三拉團團止、已算十分 **家離合悲歡故事、結構緊** 

此事尚未解决、已成僵局、結果如何、突當續點也

、一至於此、而致引起、同業之攻計、豊偶然者平。

然倒猢畔今幸幾商報肇政就趾島氣揚、藐視同業

止沒稿、以取不合作主義、以資警告、致許前年猶

通訊科憤憑尤甚、對許所主之浙江商報、一律停

加反對、欽中止、各記者望門賴嘆、頒不悅服、各

問泉弦伝、事被脈災會宜傳委員許重父聞悉、力

名、致記者參觀辦法、周市長即召賑災會主席金

記者隨便入場觀劇、以來指導、各記者更歡欣莫

湖廳茶瓜、彼此寒暄、備早親城、席上梳氏復謂各

企廣市長、代表訂定日期、東巡谷記者於西湖鏡

衆、殊因梅氏総日忙於酬酢、無暇招待、就商於周

明歐呢、達一星期之久、新聞記者、樂與問旋者關

不了、然身年來之苦工、亦一也。究明語之、為讀者告、想亦關心此劇者之所樂開賦?

前部與余不同、不然數年珍觀、霓無可珍價值、質冤也、余詢紹訪、何所得、伊答謂 字截、己為伊譜於聲弦、野豬林之後、即此本也、余甚為驚奇、余翮其作聞之、差幸 不果、昨紀枋僧我搜果劇材、余擬以此付之、詎紹枋謂、白虎堂之下 值得抄本日虎室傳奇一冊、甚愛之、以其中寫林冲、氣魯智深恰到好處、久擬謂成 条性好搜滅、惟苦無除資購書、中心之情、莫此為甚、民十八夏、過利門、以四元

地址江西路大馬路口一

水汁,淋濁、梅毒、及各種細菌培養,各種自身醫苗藥民裁素豪中西醫師及病家所贊許專門檢驗級、大便,北否精密故國內外各大病院與不特設病理化驗部延聘專家換夫來病之治療并有準確之診斷不可而診斷準確與否十之八

u

50Ap

比纸烟窟湾

以校司

以營讀者。

漿開打之刺漿変式、尤は

電話

17E

CAPITAL ROUTE DE

CHEMICAL

8

和工作

售有店

支總園生冠

夏合

期間数額

(S LTD 73693

9

部台

每包大洋蠹角

順袞

營

第

、二家

清氣

獨製華興

□萬春昨日重演之菜央會劇照□

题的图象图 网络图别

話雪

病理化驗師王勇三啓

白態牌及精緻物品用

影、映耀生雄、觀衆精神為

衛を

日七月十年四廿國民華中